

Seisenkai Concert Series II

声泉会コンサートシリーズII

畑中良輔の作品をめぐる夕べ

～生誕100年・没後10年を迎えて

プログラム

〔畑中良輔歌曲集より〕

・歌曲連集『和泉式部抄』

「つれづれとくあらざらん／おもいあらばく
かすみたつ／うつつにて」

・『古代感愛集』より二つの歌 「葎」「きずつけずあれ」

・二つの歌 「小さな家」「逝にしひとに」

・低声のための『三つの抒情歌』 「採花」「海浜独唱」「花林」

・『童謡・愛唱歌集』より

「カンガルーがピョン」「とんかちとん」

・『秘帖』より 〈天の夕顔〉による四つの歌

「まがなしき」「いつの日か」「いづくにか」「やまにゆき」

・『八木重吉による五つの歌』

「秋の空」「素朴な琴」「秋」「雨」「夕焼」

〔ピアノ独奏〕

・『ピアノのための九つのプレリュード』より 変ニ長調

・花林(ピアノ独奏版)

〔畑中良輔の詩による歌曲〕

・『四季の歌』中田喜直…作曲

「春の歌」「夏の歌」「秋の歌」「冬の歌」

・『超える影に』ソプラノとピアノのための…三善晃…作曲

「水」「光」「海」「山」

2022 11/24 (木)

19:00 開演 (18:30 開場)

自由席一般 4,000円 自由席学生 2,000円

銀座王子ホール

東京メトロ銀座線・丸の内線・日比谷線「銀座駅」A12出口より徒歩1分

〒104-0061 東京都中央区銀座4丁目7番5号

TEL: 03-3564-0200

チケットの
ご購入

●チケットぴあ



●セブン-イレブン店頭で直接購入
コンビニエンスストア「セブン-イレブン」のマ
ルチコピー機でチケットぴあの画面を開いて、
Pコード 224-296 で検索。そのまま直接お買い
求めいただけます。



●インターネットで購入
こちらのQRコードでチケット販売
画面に遷移します。ご利用にはチ
ケットぴあのアカウント登録が必
要です。

●王子ホールチケットセンター
で電話予約・直接購入
03-3567-9990 (平日10:00～18:00 / 土曜・
日曜・祝日は定休日)

日本のクラシック音楽界を牽引してきた畑中良輔氏が遺した芸術世界 —— 抒情性豊かな作品を集めたメモリアル・コンサートを銀座王子ホールにて開催

日本音楽界の第一人者として様々な功績を遺したバリトン歌手の畑中良輔氏が、今年で生誕 100 年・没後 10 年を迎えました。そこで、オペラや声楽のコンサートの企画・活動のみならず、詩・作曲家としても尽力された畑中氏の魂そのものといえる珠玉の名曲たちを、銀座王子ホールにて演奏致します。日本歌曲の伝統を脈々と受け継いだ畑中作品を通じて、氏の薫陶を受けた小泉恵子と花岡千春の、次世代へと繋げる思いが凝縮されたス



在りし日の畑中先生と

テージです。温かさの中にも誠実な厳しさのある畑中氏の芸術世界——声泉会が満を持して贈るコンサートシリーズ第 2 弾に、どうぞご期待ください。

「今なお、この年になっても、青春の只中にいるような」よろこび“をもつて、学ぶことへの憧憬が私を充たします。時は一刻一刻過ぎ去って、決して帰って来ません。その一刻一刻をどんなに惜しんで手離すことでしょうか。まだ私は幼い心のままで、永遠に音楽に憧れ続け、芸術のすべてに自分のすべてを賭けたいと思いつけています。」

「畑中良輔八十年の軌跡」2002年2月12日青の会第七十七回プログラムより

出演者



小泉 恵子

こいずみけいこ ソプラノ

東京藝術大学声楽科を経て同大学院修士課程修了。在学中、畑中良輔氏に師事。藝大メサイアにてソプラノソロを務める。米国サンフランシスコ音楽院に留学。帰国後、第一回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位。山田耕作賞、木下記念金メダル受賞。国内外の様々な分野で演奏活動。声泉会主宰として、日本歌曲の国際的な普及を目指して取り組んでいる。現在、国立音楽大学並びに大学院特任教授。



花岡 千春 (特別出演)

はなおかちはる ピアニスト

東京藝術大学器楽科ピアノ専攻を経て、同大学院ピアノ専攻科修了。パリ・エコール・ノルマル音楽院、高等演奏課程を全員一致の第一等首席修了。その後、イタリアでも研鑽を積み帰国。文化庁芸術祭大賞、優秀賞、松本市文化芸術大賞など受賞。現在、国立音楽大学並びに大学院特任教授。



佐々木 美歌

ささきはるか ソプラノ

東京藝術大学声楽科を経て、電通育英会奨学生として同大学大学院修士課程、博士後期課程を修了。藝大メサイアにてソプラノソロを務める。英語詩を持つ歌曲を中心に演奏・研究、アカンサス賞並びに同声会賞受賞。第24回奏楽堂日本歌曲コンクール入選。2016~2019年長野羊奈子賞、並びに毛利準賞受賞。2018年三菱地所賞受賞。オペラや宗教曲に多数出演。



原 璃菜子

はらりなこ ソプラノ

国立音楽大学を経て、東京藝術大学大学院、新国立劇場オペラ研修所修了。2017年トリエステ歌劇場『魔笛』でデビュー。ポローニャ歌劇場、ペトゥルツェリ歌劇場、伊国宮放送 RAI、サウジアラビアで日本人女性歌手初の公式演奏会に出演。第21回奏楽堂日本歌曲コンクール第2位、第6回トスティ国際歌曲コンクール特別賞、第5回エルサ・レスピーギ国際歌曲コンクール特別賞受賞。



宮地 江奈

みやちえな ソプラノ

国立音楽大学を経て、同大学院修了。二期会オペラ研修所、新国立劇場オペラ研修所修了。ANAスカラシップにて、スカラ座研修所、バイエルン州立歌劇場付属研修所にて短期研修。第16回東京音楽コンクール入選、令和4年度奏楽堂日本歌曲コンクールにて奨励賞を受賞。宮本亜門演出『フィガロの結婚』のスザンナ役など、多数のオペラに出演。文化庁海外研修制度でハンガリーに留学。二期会会員。



盛田 麻央

もりたまお ソプラノ

国立音楽大学を経て、同大学院フランス歌曲コース修了。二期会オペラ研修所修了。パリ・エコールノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院修士課程を満場一致の最優秀にて修了。第8回エレナ・オプラスツォワ国際ヤングオペラコンクール第3位、第17回日仏声楽コンクール第1位及び竹村賞。二期会創立60周年記念『ドン・ジョヴァンニ』ツェルリーナ役など多数出演。二期会会員。



小野 綾香

おのあやか メゾソプラノ

東京芸術大学声楽科を経て、同大学院修士課程及び博士課程を修了。在学時に三菱地所賞受賞。長野羊奈子賞、毛利準賞、武藤舞基金、宗次エンジェル基金奨学生。第25回奏楽堂日本歌曲コンクール第2位。第87回日本音楽コンクール声楽部門第3位、併せて木下賞を受賞。ロシア歌曲をはじめ、様々な分野で活躍している。東京藝術大学附属高校非常勤講師。二期会会員、日本演奏連盟会員。



小林 昭裕 (賛助出演)

こばやしあきひろ バリトン

慶應義塾大学卒業。東京芸術大学声楽科を経て同大学院修了。二期会オペラ研修所マスタークラスでは中村健氏の下で学び、修了時に優秀賞、奨励賞受賞。多田羅迪夫氏、野本立人氏に師事。「ナブッコ」「マクベス」「リゴレット」等の題名役など数々のオペラに主演し、毎日新聞、音楽現代等の各紙で称賛された。指揮者としても活躍。足利オペラリリカ副音楽監督、同研究科講師。二期会会員。

注意事項 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。※学生券は、当日学生証をご提示ください。※やむを得ぬ事情により、出演者やプログラムが変更になる場合がございます。※新型コロナウイルス感染防止策として、ご入場時に検温させていただきます。会場内ではマスクのご着用をお願い致します。出演者へのご面会、花束やプレゼントのお持ち込みはご遠慮ください。

公演に関するお問い合わせ 声泉会事務局 seisenkai.c@gmail.com 主催：声泉会