



(曲目は変更になることがあります)

手紙 (アンジェラアキ)

小さな空 (武満徹)

ラプソディ・イン・ブルー

白い道 (ヴィヴァルディ『冬』より)

昭和の悲恋歌謡曲メドレー

懐かしのCMメドレー

クラリネット直しちやっつた (オリジナル)

ホルン協奏曲第一番 (モーツァルト)

リベルタンゴ

真田丸のテーマ

星は光りぬ (トスカ)

闘牛士の歌 (カルメン)

ヴィリアの歌 (メリーウィドウ)

【予定曲目】

本格派クラシックやオペラから、合唱曲・ポピュラー・ジャズまで詰め込んだ
都内近郊で人気のコンサートシリーズが、満を持して富士にやってくる!

Mの集いコンサート

in
富士



前嶋のぞみ (ソプラノ)

東京音楽大学大学院修了。新国立劇場オペラ研修所第8期生修了。ディズニープリンセスアカデミーに歌のお姉さんで出演。オペラでは女中役やコミカルな役に定評がある。多ジャンルの舞台で活躍している。

盛田 麻央 (ソプラノ)

国立音楽大学大学院修了。パリ・エコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院修士課程を満場一致の最優秀の成績で修了。東京音楽コンクール第2位など受賞歴多数。オペラ、歌曲、宗教曲と幅広く活躍している。二期会会員。

高柳 圭 (テノール)

国立音楽大学声楽学科卒業、同大学院修了。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト「蝶々夫人」、「フィガロの結婚」に出演。千住明作曲新作オペラ「滝の白糸」村越欣弥役を創唱。その他、多数のオペラに出演。二期会会員。

高田 智士 (バリトン)

富士市出身。国立音楽大学大学院修了。新国立劇場オペラ研修所8期生修了。ダルムシュタット音楽院オペラ科修了。フィガロの結婚』フィガロ役・伯爵役、『ジャンニ・スキッキ』表題役、『夕鶴』運ず役他、多数演じる。二期会会員。

伊東 佑樹 (ヴァイオリン)

国立音楽大学卒業。日本アンサンブルコンクール最優秀授賞、JILA 音楽コンクール室内楽部門第一位、大阪国際音楽コンクール優秀賞同時に理事長賞を授賞、2005年東京ニューシティ管弦楽団とソリストとして共演、好評を得る。

大谷 雄一 (チェロ)

国立音楽大学卒業。2004年、第5回日本アンサンブルコンクールにて最優秀演奏者賞を、同じく2004年、第9回JILA音楽コンクールで室内楽部門第1位を受賞。現在大阪交響楽団首席チェロ奏者。

石田 晃子 (クラリネット)

富士市出身。洗足学園音楽大学卒業。東京ミュージック&メディアアーツ尚美コンセルヴァトアールディプロマコース修了。幅広いジャンルでの演奏活動を展開する。東京都公認ヘブナーティスト。茨城県立水戸第三高等学校音楽科非常勤講師。

高須 洋介 (ホルン)

静岡市出身。2年連続武蔵野音楽大学選抜学生によるコンサートに出演。ホルンを中川忍、望月麻衣、丸山勉の各氏に師事。室内楽をK.ベルケシュ、岡崎耕治、一戸敦、丸山勉の各氏に師事。

阿部 拓也 (ドラム&パーカッション)

クラシックからジャズまで、ジャンルを超えた活動を展開。プラス・エクシード・トウキョウ打楽器奏者。ピアニスト前田憲男氏とも共演するなど、ジャズドラマーとしての活動も積極的に行っている。

廣瀬 充 (ピアノ&アレンジ)

神奈川県立小田原高校を経て東京音楽大学ピアノ専攻卒業。様々な舞台やレコーディング、オーケストレーションアレンジや演奏企画などでも活躍。他ジャンル(和楽器やHula等)とのコラボレーションにも力を入れている。

2017年 2月 18日 土
13:30 開演 (13:00 開場)
富士市文化会館
ロゼシアター小ホール
3,000円 (全席自由)

【後援】国立音楽大学同調会静岡県東部

【お問い合わせ】

090-2143-8258 (たかだ)
080-5546-3260 (ひろせ)
hirose_326@yahoo.co.jp
(Home Page) <http://m-tsudoi.com>

静岡県富士市蓼原町 1750
JR 富士駅 (北口) より中央病院経由
吉原中央駅行き「ロゼシアター入り口」下車

