



小ホール・オペラシリーズⅡ

Francis Poulenc/Opera/La Voix Humaine

人間の声

プーランク作曲 ジャン・コクトー台本

「男の電話を待つ女」の悲劇
女の愛を描く、女一人による、
40分のフランス・オペラ



盛田 麻央
(ソプラノ)

マチネ公演
14:00開演
(13:30開場)



佐藤 美枝子
(ソプラノ)

ソワレ公演
19:00開演
(18:30開場)

音楽監督・ピアノ：服部 容子 演出：中村 敬一

2016.11.16(水) 横浜みなとみらいホール 小ホール

●マチネ公演 14:00開演(13:30開場) 盛田 麻央 ●ソワレ公演 19:00開演(18:30開場) 佐藤 美枝子

[チケット取扱いお問い合わせ]

発売日：●会員先行7/9(土) ●WEBフレンズ先行7/13(水) ●一般発売7/16(土)

横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000
(電話予約10:00~18:00/窓口10:00~19:00 休館日・保守点検日を除く毎日営業)

チケットセンターWEB <http://www.yaf.or.jp/mmh/index.php>

チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>

ヨコオトチケットセンター 045-453-5080 (神奈川芸術協会内)

入場料(全席指定) 4,000円

Miraist Club(横浜みなとみらいホール友の会)会員 3,600円

学生、65歳以上の方・障がい者手帳をお持ちの方 3,800円
(横浜みなとみらいホールチケットセンターのみ取扱い)

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

主催：横浜みなとみらいホール [公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団] 支援：平成28年度 文化庁 劇場・音楽堂等活性化事業
共催：横浜アーツフェスティバル実行委員会 協力：横浜ベイホテル東急



人間の声

オペラ

プーランク作曲 ジャン・コクトー台本

2016.11.16(水) 全1幕・フランス語上演(日本語字幕付)

マチネ公演 14:00開演(13:30開場) 盛田 麻央

ソワレ公演 19:00開演(18:30開場) 佐藤 美枝子

上演時間
約40分

プーランク《人間の声》に寄せて

オペラ研究家 岸 純信

《人間の声》は、数あるオペラで現代人に最も近い名作である。なにしろ、主人公は英雄でも女王でもなく、都会の片隅に独りで暮らす普通の女性なのだから。劇中では、彼女が直面する恋人との別れが、電話という日常的な小道具を通じて哀しく描かれる。

台本の作者はフランスの詩人コクトー。実は、彼がこの物語を書いたのも、愛する人を亡くして立ち直れずにいた時期であった。それゆえ、言葉の端々には飾り気のない人間の本音が滲む。それはひたすら悲しくて、時にはみっともないまでに赤裸々だが、でも、このなりゆきに身につまされる人も多いに違いない。

男女を問わず、一生に一度は「大切な誰か」と出会うだろう。そして、その誰かとの縁が切れようとする瞬間なら、無駄と知り

つつもあがいてみたくもなる筈だ。そういった「人生の岐路に立つ」女が、恋しい相手に電話口で縋り続けるさまを、大作曲家プーランクが音楽で克明に綴ったのがこのオペラなのである。

本作は1959年に初演されたもの。それゆえ、電波が飛び交う現代とは違って、ヒロインは電話交換手を通じて相手の男と話をし、たびたび混線する中で必死に会話し続ける。その彼女が最後には一体どうなってしまうのか——今回は名ソプラノ佐藤美枝子と新星、盛田麻央が競演し、ヴェテランの演出家中村敬一が舞台を緻密に作り上げる。オペラファンの皆さまは勿論のこと、「何かに踏ん切りをつけたい」人ならば、是非とも足を運んで頂きたい。

お食事セットプラン

公演の前後にお食事を楽しみながら、オペラが鑑賞できるお得な特別割引セットプランです。優雅なひと時を大切な方とお過ごしください。

ランチbuffe+マチネ公演

11:30よりランチbuffe [20名限定]

於: カフェトスカ (横浜ベイホテル東急2F)

クイックディナー+ソワレ公演

17:00よりクイックディナー [60名限定]

於: 中国料理 トゥーランドット游仙境
(横浜ベイホテル東急3F TEL 045-682-0361)

ソワレ公演+ディナーbuffe

ソワレ公演 19:00開演(19:50終演予定)

20:00頃よりディナーbuffe [20名限定]
於: カフェトスカ (横浜ベイホテル東急2F)

特別割引セット料金 **6,700円**

Miraist Club会員特別割引セット料金 6,200円

特別割引セット料金 **8,500円**

Miraist Club会員特別割引セット料金 7,800円

特別割引セット料金 **8,500円**

Miraist Club会員特別割引セット料金 7,800円

※横浜みなとみらいホールチケットセンター電話予約(045-682-2000)、窓口販売のみ取扱い。Web及び横浜ベイホテル東急での販売はございません。
※申込み締め切りは10月31日となります。お早めにお求めください。

佐藤 美枝子 (ソプラノ)

武蔵野音楽大学卒業。(公財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第9期生修了後、イタリアに留学。第7回 五島記念文化賞オペラ新人賞を受賞し、1997年より(公財)五島記念文化財団の奨学生としてさらに2年間イタリアで研鑽を積む。1998年、第11回チャイコフスキー国際音楽コンクール声楽部門で日本人初の第1位を受賞、世界の注目を集める。その他、第64回日本音楽コンクール声楽部門第1位、同時に増沢賞、海外派遣特別賞をはじめ国内外のコンクールに入賞。藤原歌劇団団員。

服部 容子 (音楽監督・ピアノ)

桐朋学園大学ピアノ専攻卒業。文化庁在外派遣研修員として米国に留学。国内外の多数のオペラで音楽スタッフとしてキャリアを積む。ピアニストとして多くの歌手と共演。現在東京音楽大学専任講師。東京藝術大学大学院、お茶の水女子大学ならびに聖徳大学非常勤講師。日本ドイツリート協会制作委員。日本声楽アカデミー会員。

舞台監督: 平山 正仁 照明: 柳瀬 敏実(東京舞台照明) 舞台監督助手: 堀井 基宏/橋詰 陽子 フランス語指導: 小川 浩美 稽古ピアニスト: 大町 彩乃

盛田 麻央 (ソプラノ)

国立音楽大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所第52期マスタークラス修了。修了時に優秀賞及び奨励賞受賞。パリ・エコール・ノルマル音楽院及びパリ国立高等音楽院修士課程を満場一致の最優秀の成績で卒業。第17回日仏声楽コンクール第1位及び竹村賞受賞。二期会会員。2016年9月24日横浜みなとみらいホール・小ホールにて城宏憲とジョイントコンサートに出演予定。

中村 敬一 (演出)

武蔵野音楽大学同大学院で声楽を専攻、のち舞台監督集団「ザ・スタッフ」に所属してオペラスタッフとして活躍。以後、鈴木敬介、栗山昌良、三谷礼二、西澤敬一各氏のもと演出の研鑽を積む。1989年より、文化庁派遣在外研修員として、ウィーン国立歌劇場にて、オペラ演出を研修。第23回シローオペラ新人賞、大阪舞台芸術奨励賞を受賞。国立音楽大学客員教授、大阪音楽大学客員教授、大阪教育大学講師、沖縄県立芸術大学講師。

Miraist Clubのご案内

Miraist Club(みらいすとクラブ)メンバーはホール主催公演などのチケット割引、先行発売のサービスはもちろん、魅力的な特典を毎月お楽しみいただけます。ぜひ資料をご請求ください。Miraist Club事務局045-682-2025(10:00~18:00)

託児サービス

生後6ヶ月から学童までのお子様を、お預かりする託児サービスです。
[予約制]先着10名様お一人様2,100円(税別)。

公演の3ヶ月前から5日前までにお電話で予約受付。

[お問合せご予約]

【明日番】045-318-5539

(月~金/9:00~17:00 土/9:00~12:00 日祝/休)

交通のご案内

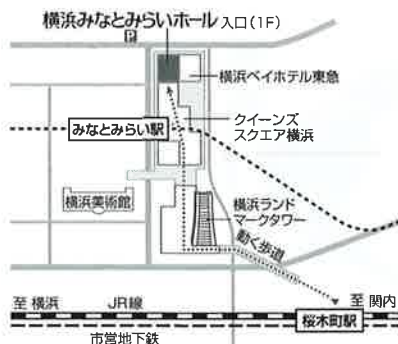
●みなとみらい駅(東急東横線直通みなとみらい線)下車、徒歩3分
「クイーンズスクエア横浜連絡口」改札(地下3F)より左方向、クイーンズスクエア横浜内の吹抜けエスカレーター(赤)を1Fまで上がり左方向、クイーンモール左奥。

●桜木町駅(JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄)下車、徒歩12分。
みなとみらい方面の「動く歩道」から、ランドマークプラザ経由(3Fから1Fへ)でクイーンズスクエア横浜、クイーンモール左奥。

駐車場

◎みなとみらい公共駐車場 パシフィコ横浜地下 1200台/30分270円

*ご来場のお客様のために、みなとみらい公共駐車場(パシフィコ横浜地下)の割引券をご用意しております。*週末・祝日は混雑いたしますので、ご注意ください。



横浜みなとみらいホール

〒220-0012 横浜市西区みなとみらい2-3-6 Tel:045-682-2020 Fax: 045-682-2023

横浜みなとみらいホール(指定管理者:公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団) <http://www.yaf.or.jp/mmh/index.php>

@yokohamammh